

## Reingehört in...

### Die Arbeitslosen Bauarbeiter - Musique Roulette (Ein Album für die Ewigkeit)

Auf ihrem 6. Studioalbum werfen die Chemnitzer 16 neue Songs in den Roulettekessel. Schon bei Lied #2 „Geradeaus“ wird klar, in welche Richtung die Segel gesetzt werden und der Wechselgesang dazu ergänzt sich perfekt. Die nächste Nummer, die gut im Ohr bleibt, ist „Alles wird gut“. Diesem Skasong folgt ein Stimmungswechsel und etwas Ernüchterung mit „Im Land der Dichter und Denker“, was aufgrund textlicher und musikalischer Qualität insgesamt heraus ragt. Es ist alles dabei vom Ohrwurmfaktor, druckvollem Sound und einem Text der (leider) perfekt in unsere heutige Zeit passt.

Der mehrstimmige Gesang ist eine Trumpfkarte, die von den Bauarbeitern auch auf früheren Alben bereits erfolgreich ausgespielt wurde und gehört zu den Stärken des Trios. Dass die Band alles andere als eine „One Man Show“ ist, wird an der Eingespieltheit hörbar. „Nur ein kleiner Teil“ gehört zu den wenigen ruhigen Nummern und erinnert an die eigene Vergänglichkeit. „Nichts bleibt für immer“ bewegt sich textlich in ähnlichen Fahrwassern, das Tempo zieht aber deutlich an. „Bis ans Ende der Welt“ strotzt vor Lebenslust und wird schlussendlich sogar ein wenig pathetisch. Ein fühlbares Highlight der Platte habe ich in den Textzeilen von „Auf der Straße“ gefunden, die mich mit Dankbarkeit zurück in eine erlebnisreiche Zeit zurück brachten. Der letzte Song auf der Platte birgt eine Überraschung, die ich aber nicht vorweg nehmen möchte. Es sei nur so viel gesagt, dass es sich lohnt, diesen Silberling bis zum Ende zur hören. Die Texte könnte man im beiliegenden Booklet nachlesen, was aber nicht nötig ist, weil man wirklich jeden Song gut verstehen kann.

Fazit: Der Spagat zwischen Punkrock, Ska und melancholischen Tönen gelingt dank des Feingefühls im stimmlichen und instrumentalen Können. Dank kurzweiliger Genresprünge, starkem Songwriting und nicht zuletzt dank der 21 Jahre Banderfahrung zeigen sich auch bei wiederholtem Hören immer neue Facetten. Statt eines durchgehenden, roten Fadens, der sich durch alle Songs zieht, gibt es mit „Geradeaus“, „Im Land der Dichter und Denker“ und „Bis ans Ende der Welt“ besonderes gelungene Perlen zu entdecken. Friedhelms Zitat „Ohne Musik ist Alles Nichts!“ kann ich hier nur zustimmen.

VÖ: 26.04.2019 (physisch und digital)

Vertrieb: Timezone Distribution / Believe Digital

[www.diearbeitslosenbauarbeiter.de](http://www.diearbeitslosenbauarbeiter.de)

Alster Records (AR1547)

EAN: 4251113900473

Die Releaseparty steigt am 27.04.2019 im City Pub in Chemnitz.

